

DESCRIPTIF de la formation PRATIQUE DE LA RÉALISATION DOCUMENTAIRE

Objectifs

Réalisation d'un court film documentaire par stagiaire (Durée 10 à 15 minutes).

Cette formation très concentrée, qui exige une grande disponibilité, permet de se confronter aux fondamentaux de la réalisation d'un documentaire. Après une brève période d'initiation et d'exercices, d'analyse d'œuvres de référence, de repérages et d'écriture, chacun passe à l'acte en tournant un court-métrage sur un thème imposé. Ce stage est couplé avec le stage "Pratique du montage documentaire". Le montage des films est assuré par des stagiaires - monteurs encadrés par des monteurs professionnels, ce qui permet d'appréhender la relation essentielle réalisateur/monteur.

Programme

. Première période : Exercices pratiques, analyse filmique, repérages. (3 semaines)

Pendant les deux premières semaines, s'effectuent simultanément la réalisation de deux exercices, une brève prise en main technique, la projection et l'analyse de films.

Réalisation de deux exercices au cours desquels se fait une initiation au montage.

Projection et analyse de films documentaires de référence.

Séminaire d'une journée sur les écritures documentaires.

Visionnage à la carte de la Vidéothèque Varan.

Pendant cette période, chaque stagiaire choisit, définit, prépare et repère le sujet du film documentaire qu'il souhaite réaliser.

. Deuxième période : Tournage du film de stage. (2 semaines)

Pendant cette période, les stagiaires organisent leurs tournages par fraction d'une demi-journée ou deux. Les rushes sont projetés à raison d'au moins trois séances par semaine, en présence de tous les stagiaires. Cette progression dans l'analyse et la critique des tournages donne aux stagiaires la capacité de se corriger et d'approfondir la réalisation de leur sujet.

. Troisième période : Montage et finition du film de stage. (2 semaines)

Chaque stagiaire, au fur et à mesure du tournage, commencera à dérusher et à prémonter son film avec un monteur professionnel. Cette collaboration permet de mettre en place la structure définitive et le montage final du film. Ce moment essentiel met en évidence les idées restées diffuses lors des tournages.



ateliers
varan

formation au cinéma
documentaire

Formation Certifiante RS6760
« Réaliser un documentaire de création en cinéma direct »

DEVIS
FORMATION « PRATIQUE DE LA RÉALISATION DE
FILMS DOCUMENTAIRE »

Prix du stage comprenant les frais de formation	10 000 Euros HT 12 000 Euros TTC
Dispensateur de la formation Lieu de la formation	Ateliers VARAN Bastia
Intitulé du Stage	Pratique de la réalisation de films documentaires
Dates	du 21 sept 2026 au 08 nov 2026
Effectif	10 stagiaires (max)
Durée Hebdomadaire	35 Heures
Durée Totale	259 Heures
N° d'enregistrement	11 75 24 698 75
	Paris, le 16/06/2026
	Fanny Chapuis Chargée des formations

